

Sedláci byli dlouhou část 20. století vnímáni jako nepřátelé státu. Ten je proto vykresloval negativně a snažil se je ukázat jako škůdce obecného dobra. Všimněte si těchto negativních obrazů, jak celku, tak jednotlivých detailů, které se opakují. S negativní propagandou byla vždy svázána propaganda pozitivní – tedy propaganda nabízející něco pozitivního, dobrého, oslovující publikum nějakou pozitivní zprávou. Všimněte si i těchto částí.

## Úkoly

1. Vyfoťte všechny negativní obrazy sedláků (karikatury, kresby). Každou fotografii pojmenujte a přiřadte k ní vysvětlující komentář, ve kterém se pokusíte odhadnout záměry tvůrců. Z fotografií sestavte prezentaci, kterou představíte spolužákům příští hodinu.

Fotografie 1 \_\_\_\_\_

Fotografie 2 \_\_\_\_\_

Fotografie 3 \_\_\_\_\_

Fotografie 4 \_\_\_\_\_

2. Všimněte si těch částí výstavy, kde jsou představeny pozitivní výzvy nebo obrazy šťastné budoucnosti. Vyfoťte je a přiřadte k nim vysvětlující komentář. Z fotografií sestavte prezentaci, kterou představíte spolužákům příští hodinu.

Fotografie 1 \_\_\_\_\_

Fotografie 2 \_\_\_\_\_

Fotografie 3 \_\_\_\_\_

Fotografie 4 \_\_\_\_\_

3. Srovnajte dva volební plakáty. Popište je. Kdy byly vydány? Kým byly vydány? V čem se liší? Jaké hodnoty vyzývají? Zkuste o rozdílu těchto plakátů napsat krátký text (dva až tři odstavce).



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_