

Základní informace

Výstava *Rozkulačeno! Půlstoletí perzekuce selského stavu* obsahuje 25 panelů, několik exponátů, 6 ukázek z filmů a dvě filmové koláže z archivních materiálů. Pokud bychom chtěli projít výstavu opravdu poctivě a přečíst a zhlédnout vše, co je v ní označené, trvalo by nám to nejméně hodinu, spíše hodinu a půl. Výstava je uspořádána chronologicky, od počátku dvacátého století do současnosti. Připravili jsme pro vás a vaše žáky pracovní listy, které můžete při její návštěvě využít.

Individuální prohlídka

Časová náročnost: 60 minut prohlídka / plnění úkolů + 15 minut na zhodnocení

Možností, jak výstavu didakticky využít, je celá řada. Nejjednodušším příkladem je individuální prohlídka, kdy každý žák prochází výstavou sám a plní úlohy, které má na Pracovním listu A ve své příslušné věkové skupině. Alternativně lze samozřejmě uvažovat i o skupinové práci (doporučujeme max. 3 osoby ve skupině), která ovšem není diferencovaná (každá skupina pracuje na stejných úkolech). Pracovní list slouží jako pomůcka pro strukturovaný průchod výstavou a obsahuje několik dílčích úloh, které má žák či student vyřešit. Na konci listu je závěrečná otázka, které by měl věnovat delší pozornost. Tuto otázku můžete využít jako domácí úkol, případně jako východisko pro rozbor výstavy v nejbližší hodině. První zhodnocení výstavy můžete provést ještě v jejích prostorách, na jejím konci.

Skupinová práce

Časová náročnost: 60 minut prohlídka / plnění úkolů + 15 minut na zhodnocení

Náročnější způsob využití výstavy je práce žáků či studentů ve skupinách. Doporučujeme jejich rozdělení do několika skupin, které by měly v optimálním případě tři členy. Skupinám můžete přidělit pracovní listy sledující tři základní témata výstavy:

- vztah sedláků ke státu (Pracovní list 1: Sedláci a moc)
- příběh modernizace zemědělství a venkova a proměny tradice (Pracovní list 2: Tradice a modernita)
- venkov a propaganda (Pracovní list 3: Propaganda)

V rámci třídy může být i několik skupin v jednom modulu. Skupiny pak procházejí výstavou a spolupracují na řešení dílčích úloh. Místy se i vracejí proti proudu času, protože sledují proměny jednoho fenoménu. Nemusí nutně vidět všechny panely a všechny ukázky. Úkoly jsou definovány širěji a jejich součástí je vždy instrukce, aby studenti části výstavy fotili a s fotkami dále pracovali. Kustodi výstavy jsou o této skutečnosti informováni. První zhodnocení výstavy můžete provést ještě v jejích prostorách, na jejím konci, nicméně jádro zhodnocení by mělo probíhat v nejbližší vyučovací hodině. Studenti mohou prezentovat závěry svých pozorování. Teprve prezentace nejméně třech skupin dává studentům možnost uvědomit si celek výstavy a nahlédnout různé způsoby jejího čtení.